

年間授業計画様式例

都立井草高等学校 令和5年度 芸術 科目 美術Ⅲ 年間授業計画

教科 科：芸術 科：美術 単位数：4単位

対象学年組：第3学年A組～G組

教科担当者：(A～G組：堀場・大隅)

使用教科書：(美術Ⅲ 光村図書)

使用教材：()

	指導内容	科目 美術Ⅲ の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
4 月	オリエンテーション	自己紹介、他己紹介を通して互いをよく知り、コミュニケーションをとる。年間の授業内容の把握。	発表	6
	石膏デッサン	基礎的な知識、技能を身に着け、今後の発展的な内容に備える。	技法を理解し、制作に生かしているか。	4
	ZINE制作	自らと向き合い、自分の発想を具現化する力を身に着ける。	自分の発想を具現化し、取り組んでいるか。	

	指導内容	科目 美術Ⅲ の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
5 月	石膏デッサン ZINE制作	基礎的な知識、技能を身に着け、発展的な内容に備える。 自分の発想、アイデアを作品として具現化するため工夫する。	表現の工夫がなされているか。 粘り強く制作に取り組めているか。	22

	指導内容	科目 美術Ⅲ の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
6 月	静物デッサン ZINE制作 鑑賞	<p>基礎的な知識、より発展的な技能を身に着け、完成度の高い作品に仕上げる。</p> <p>自分の発想、アイデアを作品として具現化するため工夫し、きめの細かい表現を目指す。。</p> <p>自分の作品について、言語化する力を身に着け、他の人の作品から制作のヒントを得る。 互いの作品を鑑賞し合い、個性や良い点を知る。</p>	<p>表現の工夫がなされているか。 根気強く完成度の高い作品作りに取り組んでいるか。</p> <p>他者の表現を理解し、良さを認め合い、言語化する能力を身に着けているか。</p>	22

	指導内容	科目 美術Ⅲ の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
7 月	鑑賞	<p>自分の作品について、言語化する力を身に着け、他の人の作品から制作のヒントを得る。 互いの作品を鑑賞し合い、個性や良い点を知る。</p>	<p>他者の表現を理解し、良さを認め合い、言語化する能力を身に着けているか。</p>	8

	指導内容	科目 美術Ⅲ の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
8 月				

	指導内容	科目 美術Ⅲ の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
9 月	自由制作課題	これからの制作に向けて必要な課題点を見つけ、自ら課題設定し、取り組む。	課題点を把握し、対処する力、自ら目標設定する力を身に着ける。	24

	指導内容	科目 美術Ⅲ の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
10 月	自由制作課題	自ら設定した課題に根気強く取り組み、知識、技能を身に着ける。	目標通りに課題に取り組んでいるか。	24

	指導内容	科目 美術Ⅲ の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
11 月	自由制作課題	設定した課題に対して粘り強く取り組み、多彩な表現方法を身に着ける。	画材の使用や、表現方法を工夫し、自らの考えや構想に応じた取り組みができているか。	22

	指導内容	科目 美術Ⅲ の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
12 月	自由制作課題 鑑賞	自分が設定した課題に対して最後まで粘り強く取り組み、完成度の高い作品に仕上げ る。 自分の作品について、言語化する力を身に着け、他の人の作品から制作のヒントを 得る。 互いの作品を鑑賞し合い、個性や良い点を知る。	表現の工夫がなされている か。 根気強く完成度の高い作品作 りに取り組んでいるか。 他者の表現を理解し、良さを 認め合い、言語化する能力を 身に着けているか。	8

1月	指導内容	科目 美術Ⅲ の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数

2月	指導内容	科目 美術Ⅲ の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数

	指導内容	科目 美術Ⅲ の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
3 月				